



Une scénographie contemporaine

Louis Antoine Roussin était un artiste résolument acquis à la modernité et aux techniques de son époque, telles que la lithographie, l'imprimerie et la photographie. Pour cette rétrospective, il nous a donc paru naturel de faire appel aux nouvelles technologies pour mettre son œuvre en valeur. Pour s'adresser au plus grand nombre, une scénographie contemporaine et interactive a été mise en place, permettant une valorisation maximale des œuvres. En effet, l'utilisation du multimédia nous permet d'introduire une nouvelle forme de compréhension et de représentation du monde. Il enrichit ainsi le dialogue entre l'œuvre et le spectateur.

Contribuer à rendre vivant un parcours d'exposition

L'objectif principal est, par la création d'environnements sonores et visuels de faciliter la compréhension des sujets traités et de faire vivre aux visiteurs des expériences sensorielles, de faire appel à son vécu, à ses émotions ou à son savoir. Résolument innovant, l'univers de l'exposition fera dialoguer des sons, des musiques et des témoignages oraux, mettant en perspective passé, présent et avenir destinée à plonger le visiteur dans l'univers de Roussin. Un dispositif audiovisuel et multimédia a été conçu pour éveiller les regards sur l'œuvre originale et susciter la curiosité du public. De nombreuses scènes du passé lithographiées par Roussin reprennent vie et permettent au spectateur de s'appropriier l'œuvre de l'artiste. Des photographies contemporaines l'invitent à revisiter la Réunion à 150 ans d'intervalle. Un documentaire inédit raconte son parcours atypique et les témoignages d'historiens, de collectionneurs ou de passionnés nous révèlent toutes les facettes de cet artiste incontournable. Des reproductions en grands de certaines lithographies permettent au public d'apprécier la finesse du trait, le foisonnement de détails, les compositions savantes, la trace des crayons à lithographe utilisés par l'artiste.



Un dossier documentaire fort intéressant a été conçu pour vous accompagner dans la découverte de cette exposition, n'hésitez pas à en prendre connaissance :

[Téléchargez le dossier documentaire](#)

A NOTER :

Le musée Léon Dier a proposé un **cycle de conférences grand public gratuites consacrées à l'artiste** dont la programmation était la suivante :

Mardi 24 février à 18h00 : Les représentations de La Réunion avant Roussin par Bernard Leveueur

Mardi 03 mars à 18h00 : Roussin dans l'histoire de l'art à La Réunion par Bernard Leveueur

Mardi 10 mars à 18h00 : L'histoire de la lithographie en France par Yves Michel Bernard

Mardi 17 mars à 18h00 : L'album de La Réunion dans l'histoire de la littérature locale par Alain-Marcel Vauthier

Mardi 24 mars à 18h00 : Regard d'un géographe sur l'oeuvre de Roussin par René Robert

[vous êtes ici](#) : [accueil](#) > [loisirs](#) > [culture & sorties](#) > [expos/projections](#)

expos/projections

Département - 15/12/2008

Louis Antoine Roussin



Aucune réaction

Exposition du 13 décembre 2008 au 31 mai 2009 au musée Léon Dierx de Saint-Denis.

agrandir



musée Léon Dierx



[Le dossier de presse à télécharger](#)

Pendant près de 50 ans, de 1846 à 1894, Louis Antoine Roussin a peint, écrit, gravé, photographié son île d'adoption, réalisant ainsi un témoignage unique de l'histoire de l'île de La Réunion. Ses oeuvres sont aujourd'hui les principaux référents de cette époque et son iconographie est l'une des plus utilisées pour illustrer l'histoire de notre île. Malgré l'importance de son oeuvre, aucun événement conséquent ne lui a jamais été consacré. Le public connaît donc l'artiste uniquement à travers certaines de ses lithographies, mais l'ensemble de son oeuvre reste méconnue.

L'exposition que programme le Musée Léon-Dierx du 13 décembre 2008 au 31 mai 2009 permet aujourd'hui et pour la première fois de rendre hommage à cet artiste et de montrer toutes les facettes du personnage, en insistant sur la qualité de son oeuvre.

Très productif, Roussin a réalisé au total plus de 400 lithographies et un grand nombre de tableaux. Pendant cette rétrospective, plus de 150 lithographies et peintures originales d'Antoine Roussin sont exposées. L'exposition est constituée essentiellement d'oeuvres issues des Souvenirs de l'île Bourbon et de l'Album de La Réunion provenant du fond du Musée Léon-Dierx, des

Archives départementales ou de collections privées. Des extraits des textes de l'Album accompagnent les oeuvres.

UNE SCÉNOGRAPHIE CONTEMPORAINE Louis Antoine Roussin était un artiste résolument acquis à la modernité et aux techniques de son époque, telles que la lithographie, l'imprimerie et la photographie. Pour cette rétrospective, il nous a donc paru naturel de faire appel aux nouvelles technologies pour mettre son oeuvre en valeur.

Pour s'adresser au plus grand nombre, une scénographie contemporaine et interactive a été mise en place, permettant une valorisation maximale des oeuvres et favorisant la médiation culturelle. En effet, l'utilisation du multimédia nous permet d'introduire une nouvelle forme de compréhension et de représentation du monde. Il enrichit ainsi le dialogue entre l'oeuvre et le spectateur.

Contribuer à rendre vivant un parcours d'exposition L'objectif principal est, par la création d'environnements sonores et visuels de faciliter la compréhension des sujets traités et de faire vivre au visiteur des expériences sensorielles, de faire appel à son vécu, à ses émotions ou à son savoir.

Résolument innovant, l'univers de l'exposition fera dialoguer des sons, des musiques et des témoignages oraux, mettant en perspective passé, présent et avenir destinés à plonger le visiteur dans l'univers de Roussin.

Le parcours de l'exposition, la biographie de Louis Antoine Roussin, sa bibliographie en pièce jointe. Fichier à télécharger en pdf.